

*Istituto Istruzione Superiore “V. Emanuele II”
Liceo Artistico “G. Palizzi”
Lanciano*

RELAZIONE FINALE ORIENTAMENTO A.S. 2011-2012

FUNZIONE STRUMENTALE : Prof.ssa Salvatore Angela

COMMISSIONE: Dir. Dott.ssa P. Costantini
Coll.Dir. Prof. N.Salomone
Prof.ssa C. Partipilo
Prof.ssa A. Salvatore

COLLABORAZIONE: Docenti del Liceo Artistico
Tecnico Sig. M.G iangiordano
Personale ATA

PREMESSA

Al fine di accompagnare e sostenere i ragazzi nella loro crescita individuale e nel passaggio da un percorso scolastico ad un altro,

il Liceo Artistico di Lanciano ha messo in atto azioni volte a:

- presentare l'offerta formativa in termini didattico-pedagogici
- far conoscere le sue risorse strutturali e umane

a tutte le scuole secondarie di 1° grado del territorio

RISORSE UMANE

- PER LA DIVULGAZIONE SONO STATI COINVOLTI *INSEGNANTI* AI QUALI SI RICONOSCE UNA MAGGIORE ESPERIENZA E CONOSCENZA DELLE CARATTERISTICHE STRUTTURALI E ORGANIZZATIVE DEL LICEO ARTISTICO.
- IN QUESTA FASE , PREZIOSA È STATA LA COLLABORAZIONE DEI COLLEGHI , CHE CON LA LORO PROFESSIONALITÀ E DISPONIBILITÀ HANNO COLLABORATO FATTIVAMENTE ALLA BUONA RIUSCITA DELL'ORIENTAMENTO.
- INDISPENSABILE È STATO IL LAVORO DEL *TECNICO* DI LABORATORIO MULTIMEDIALE CHE HA PREPARATO IL MATERIALE DIVULGATIVO, E DEL *PERSONALE ATA* CHE SI È RESO SEMPRE DISPONIBILE.

ORIENTAMENTO IN ENTRATA

FINALITA':

- **FORNIRE AGLI ALUNNI SPECIFICHE INFORMAZIONI CONCERNENTI IL LICEO ARTISTICO**
- **SPERIMENTARE ATTIVAMENTE I PROPRI INTERESSI E ATTITUDINI PER UNA SCELTA CONSAPEVOLE**
- **PRESENTARE L'OFFERTA FORMATIVA**

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

SVOLTE DALLA FUNZIONE STRUMENTALE

TEMPO:

LE ATTIVITÀ DEL PROGETTO SI SONO SVOLTE A PARTIRE DA NOVEMBRE 2011. SI SONO SVILUPPATE ATTRAVERSO TRE FASI DI LAVORO E SI SONO CONCLUSE NEL MESE DI FEBBRAIO 2012

FASE ORGANIZZATIVA :

- CONTATTI CON I REFERENTI DELLE SCUOLE MEDIE
- SEMPLIFICAZIONE DEL POF
- REALIZZAZIONE DI UNA “BROCHURE” ESPLICATIVA DEI PUNTI CARDINI DELL’OFFERTA FORMATIVA
- REALIZZAZIONE DEL MANIFESTO DELL’ISTITUTO;
- AGGIORNAMENTO SITOWEB
- MONTAGGIO VIDEO PER ILLUSTRARE LA PECULIARITÀ E LA DIVERSITÀ DEI VARI INDIRIZZI ATTRAVERSO UN ITER PROGETTUALE FINO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO
- PIANIFICAZIONE DI INCONTRI E OPEN DAY
- REDAZIONE DI ARTICOLI DI GIORNALE PER PROMUOVERE EVENTI

FASE OPERATIVA:

- COORDINAMENTO ED ELABORAZIONE GRIGLIE PER LA PREDISPOSIZIONE DELL'ACCOGLIENZA E LA DIVULGAZIONE
- INCONTRI ALUNNI/DOCENTI PRESSO LE SCUOLE MEDIE
- INCONTRI ALUNNI/GENITORI NELLE ORE POMERIDIANE, PRESSO LE SCUOLE MEDIE
- ORGANIZZAZIONE MINI-STAGE PRESSO IL NOSTRO LICEO
- ORGANIZZAZIONE OPEN DAY
- ACCOGLIENZA ALUNNI/GENITORI CON APERTURA SPORTELLO ORIENTAMENTO (OGNI MERCOLEDI POMERIGGIO DALLE 14:00 ALLE 17:00)
- ORGANIZZAZIONE PROGETTO CONTINUITÀ

PARTECIPAZIONE ATTIVA

- PARTECIPAZIONE AD EVENTI E MANIFESTAZIONI
- PARTECIPAZIONE A PROGETTI E CONCORSI D'ISTITUTO

N.B.

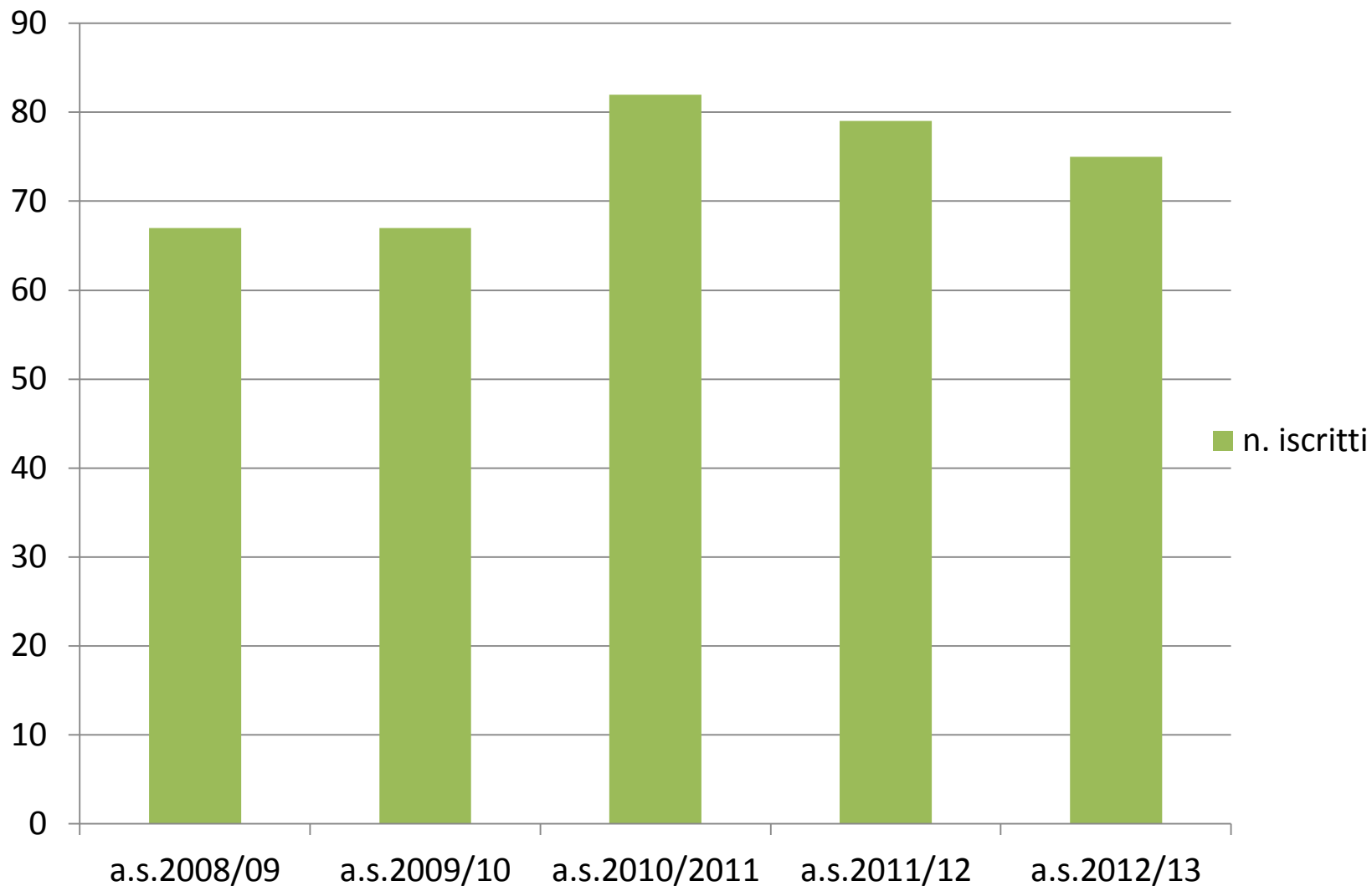
UN GRANDE CONTRIBUTO AL RAGGIUNGIMENTO DELLE FINALITÀ DELL'ORIENTAMENTO IN ENTRATA È STATO DATO DALLE NUMEROSE E COINVOLGENTI ATTIVITÀ RELATIVE AL PROGETTO: «**CENTO SCUOLE**»

ATTIVITA' SVOLTE DALLA FUNZIONE STRUMENTALE

- PARTECIPAZIONE COME REFERENTE AL PROGETTO «**A SCUOLA COL MUSEO**»
- PARTECIPAZIONE AL PROGETTO «**CENTO SCUOLE**»
- COORDINAMENTO G.L.H.O. e G.L.H.I
- PROGETTO ACCOGLIENZA
- REFERENTE PROGETTO «**EDUCAZIONE ALLA SALUTE**»

ORIENTAMENTO IN ENTRATA

RISULTATI OTTENUTI



ORIENTAMENTO IN ENTRATA DIFFICOLTA'

- **ORGANIZZAZIONI DI OPEN DAY CAOTICHE E TEMPI RIDOTTI PER IL COINVOLGIMENTO DI NUMEROSI ISTITUTI NELLO STESSO INCONTRO**
- **DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CHE ORIENTANO I RAGAZZI PRIMA DI FAR CONOSCERE TUTTA LA REALTA' FORMATIVA SCOLASTICA DEL TERRITORIO**

ORIENTAMENTO IN ENTRATA PROPOSTE

- **INVESTIRE SUGLI STAGE PRESSO IL NOSTRO LICEO COINVOLGENDO ANCHE LE CLASSI II**
- **COINVOLGERE ATTIVAMENTE, AD ALCUNI PROGETTI D'ISTITUTO, ALUNNI DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO**



ORIENTAMENTO IN ITINERE

Destinatari: alunni ed alunne delle classi prime e seconde del Liceo Artistico.

Obiettivo: favorire una scelta consapevole dell'indirizzo di studio.

1° FASE:

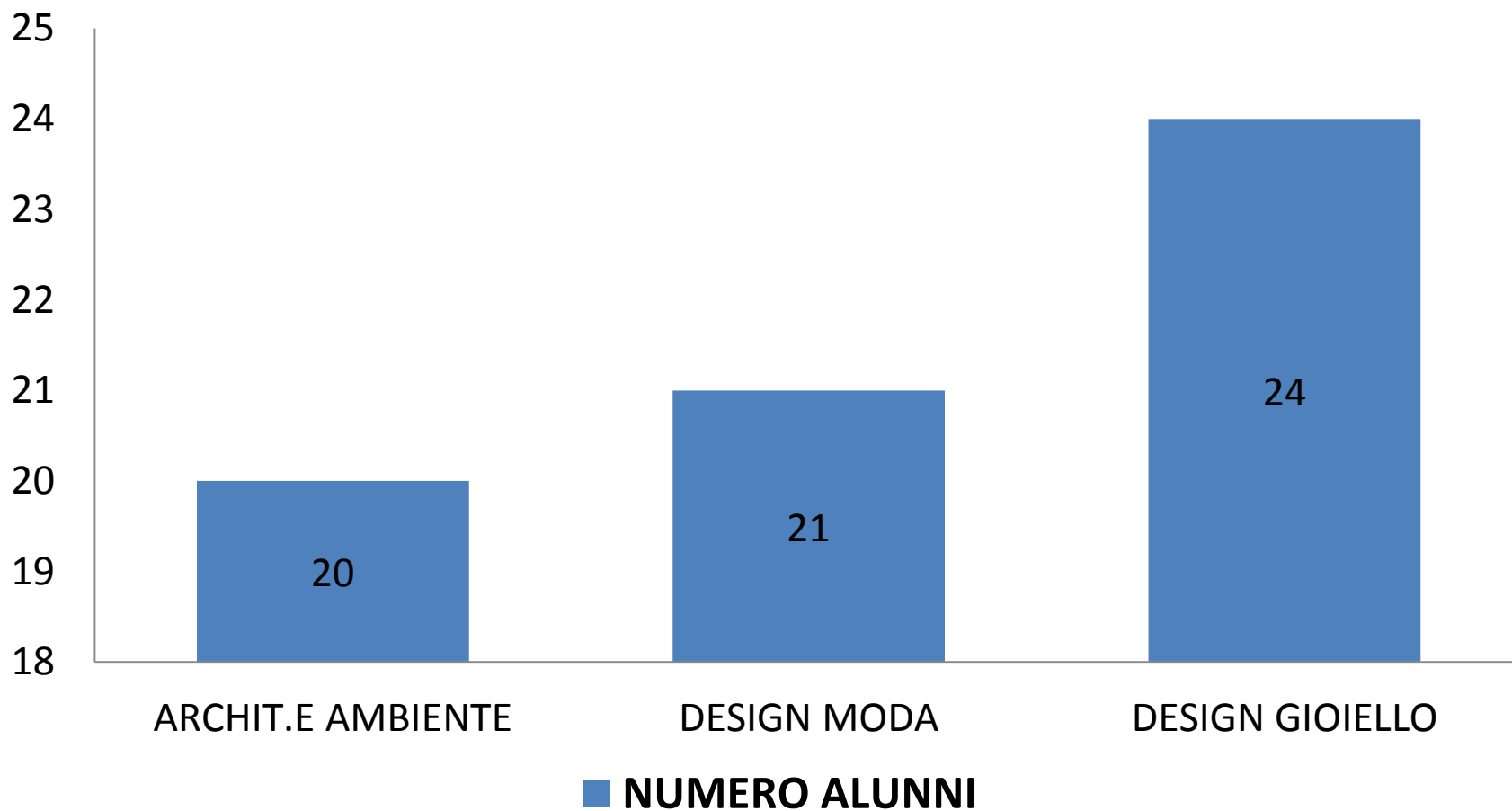
- Conoscenza e sperimentazione dei vari laboratori artistici

2°FASE :

- Presentazione e incontro con docenti di:
 - Progettazione Architettura e Ambiente
 - Progettazione Design del gioiello
 - Progettazione Design moda
- Illustrazione dei piani di studio relativi agli indirizzi

ORIENTAMENTO IN ITINERE

RISULTATI OTTENUTI



ORIENTAMENTO IN USCITA

FINALITA':

- **SOSTENERE IL GIOVANE NELLE DECISIONI, ATTRAVERSO UNA MIGLIORE CONOSCENZA^{TS} DI SE' E DEGLI ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLE SUE SCELTE**
- **PRESENTARE L'OFFERTA FORMATIVA DEL TERRITORIO, GRAZIE AL SUPPORTO DI DOCENTI ED ESPERTI DEL MONDO ACCADEMICO E DEL LAVORO**

ORIENTAMENTO IN USCITA

CLASSI IV-V

INCONTRI PRESSO IL LICEO

- INCONTRI CON IL COMANDO REGIONALE DELLA GUARDIA DI FINANZA
- ORIENTAMENTO NARRATIVO A CURA DI EX ALUNNI DEL LICEO
- ORIENTAMENTO INFOBASIC
- ORIENTAMENTO PIANETA MODA
- ORIENTAMENTO ISTITUTO EUROPEO DESIGN
- NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

INCONTRI FUORI SEDE

- PARTECIPAZIONE ALLA TAVOLA ROTONDA SUL TEMA «TESTIMONIANZE DI ECCELLENZA» ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E MONDO DEL LAVORO PRESSO IL PALAZZO DEGLI STUDI - LANCIANO
- PARTECIPAZIONE AL PROGETTO R.A.T.I. (rete di abruzzesi per il talento e l'innovazione) presso il Liceo Classico
- PARTECIPAZIONE AL CAMPUS ORIENTA PRESSO L'UNIVERSITA' DI PESCARA
- VIAGGI DI SEZIONE:

sez. architettura: Facoltà di Architettura e Design – Ascoli Piceno

sez. moda e costume: Accademia di moda – Torino

ORIENTAMENTO IN USCITA PROPOSTE

- **STAGE PRESSO LE ACCADEMIE DI BELLE ARTI**
- **INCREMENTARE STAGE PRESSO LE UNIVERSITA'**
- **MAGGIORI CONTATTI CON LE REALTA' LAVORATIVE**
- **MAGGIORE COINVOLGIMENTO DI EX ALUNNI LAUREATI / LAUREANDI E INSERITI NEL MONDO DEL LAVORO**
- **PROGETTI DI SCAMBIO CULTURALE CON LICEI ARTISTICI NAZIONALI ED EUROPEI**